

# **AmbiTune: Kontextorientierte Musikeinspielung im Fahrzeug**

Patrick Helmholtz<sup>1</sup> Susanne Robra-Bissantz<sup>2</sup>

**Abstract:** Die Erfassung der Umwelt durch Sensoren und die dadurch ermöglichte kontextorientierte Anpassung von Informationen und Unterhaltung wird bei mobilen Applikationen immer wichtiger. Besonders das Hörverhalten von Musik wird von der aktuellen Situation und Umwelt beeinflusst. Kontextorientierte Musikempfehlungssysteme können dabei helfen, automatisch die richtige Musik zur richtigen Zeit am richtigen Ort eingespielt zu bekommen. Speziell im Fahrzeug hat der Fahrer wenig Möglichkeiten, mit dem System zu interagieren, um die aktuell gewünschte Musik auszuwählen. Der vorliegende Beitrag zeigt anhand von Studienergebnissen und eines entwickelten Prototypen auf, wie im Rahmen des Projekts AmbiTune die kontextorientierte Musikeinspielung im Fahrzeug untersucht und ermöglicht wird.

**Keywords:** Fahrzeug, Kontext, Kontextorientierung, Musikempfehlung

---

<sup>1</sup> TU Braunschweig, Lehrstuhl Informationsmanagement, Mühlenpfordtstr. 23, 38106 Braunschweig, p.helmholtz@tu-bs.de

<sup>2</sup> TU Braunschweig, Lehrstuhl Informationsmanagement, Mühlenpfordtstr. 23, 38106 Braunschweig, s.robra-bissantz@tu-bs.de